# Рабочая программа по литературному чтению

**на 2012-2013 учебный год**

**Предмет**: литературное чтение 3 класс.

**Учитель:** Плешакова Л.И.

**Система обучения:** традиционная.

**Программа:** Школа России. Литературное чтение. Климанова Л.Р. и др. 3 класс. Традиционная система. Концепция и программы для начальных классов «Школа России»- М.: « Просвещение ». 2008г.

**Учебники и учебные пособия:**

* Учебник: Климанова Л. Р., Горецкий В. Т., Голованова М. В. Родная речь: 3 класс. - М.: Про­свещение, 2010.
* Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2007.
* Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2009.
* Тесты: Начальная школа. 3 класс: Учебно – методическое пособие / Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е., Быстрова М.Н. и др. - М.: Дрофа, 2007.
* Тесты по литературному чтению: 3 кл.: к учебнику Л.Ф.Климановой и др. «Родная речь.В 2-х частях. 4 класс» / О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011.
* Особенности контроля и оценки результатов обучения в начальной школе./ Бутенко Т.А., Пожидаева Т.Ф., Посошенко Е.В., Стародубцева Г.М., Сухаревская Е.Ю., Сундукова А.К.- Ростов н / Д.: Из - во РО ИПК и ПРО,

2007 г.

**Рабочая программа по** литературному чтению **для 3 класса** **составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год: Приказ Минобрнауки России от 24.12.2010 года № 2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год»;
* Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
* Приказ Минобразования России от 9.03.2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;
* Учебный план образовательного учреждения на 2012/2013 учебный год

и соот­ветствует обязательному минимуму содержания образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся. Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане 2004 года на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю.

 Всего на изучение программного материала отводится **102 часа,**  что соответствует учебному плану школы. Формой итоговой аттестации обучающихся 4 класса предполагается проверка навыка чтения. Учитывая проблему, над которой работает школа в этом учебном году «Продолжение совершенствования процедуры мониторинга с целью повышения воспитанности и качества образования», мы систематически ведём мониторинг итогов контрольных работ, отслеживаем результативность.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребно­сти в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
* развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Общая характеристика предмета**

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способ­ствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произве­дения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

**Основные содержательные линии**

В рабочей программе по литературному чтению 3 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов:

* «Самое великое чудо на свете»
* «Устное народное творчество»
* «Страницы русской классики»
* «Поэзия русских классиков»
* «Литературные сказки»
* «Любимые детские писатели»
* «Зарубежная литература»

**Содержание программы**

 **Самое великое чудо на свете ( 2 ч.)**

 Рукописные книги Древней Руси.

 Первопечатник Иван Федоров.

 **Устное народное творчество ( 10 ч.)**

 Русские народные сказки.

 Докучные сказки.

 Сказки « Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

 **Поэтическая тетрадь №1 ( 8ч.)**

 Ф.И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья», А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка!», «Зреет рожь», И.С.Никитин «Полно, степь», «Встреча зимы», И.З.Суриков «Детство», «Зима».

 **Великие русские писатели ( 15ч.)**

 А.С. Пушкин «За весной…», «В тот год …», «Опрятней модного…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане», И.А.Крылов басни, Стихи Ю.М. Лермонтова, Л.Н.Толстой « Детство», «Прыжок», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве».

 **Поэтическая тетрадь №2 ( 6 ч.)**

 Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует…», «Дедушка МАзай и зайцы»; К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги».

 **Литературные сказки ( 9 ч.)**

 Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца», В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

 **Были и небылицы ( 6 ч.)**

 М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский»Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон»

 **Поэтическая тетрадь №3 ( 4 ч.)**

 С.Я.Маршак «Гроза днем», А.Л.Барто «Разлука», «Втеатре», С.В.Михалков «Если…», Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»

**Люби живое ( 13ч.)**

 М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков»Про обезьяну», В.Л.Дуров»Наша Жучка», В.П.Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»

**Поэтическая тетрадь № 4 ( 6 ч.)**

А.Л.Барто «Разлука», «В театре»; С.В.Михалков «Если»; Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»;

**Собирай по ягодке – соберешь кузовок ( 12 ч.)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке…», А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама», М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон», В.Ю.Драгунский «Друг детства»

**По страницам детских журналов**

**«Мурзилка» и «Веселые картинки» ( 6 ч.)**

 Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды», З.Р,Сеф «Веселые стихи»

**Зарубежная литература ( 5 ч.)**

 «Храбрый Персей»

Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»

**Планируемый уровень подготовки обучающихся начальной школы:**

 - осознанно читать, строить диалогические и монологические высказывания на основе литера­турного произведения и личного опыта;

- описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным ап­паратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести обще учебные умения, навыки и способы деятельности:

♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;

♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

♦ описывать и сопоставлять различные объекты;

♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

♦ совершенствовать звуковую культуру речи;

♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;

♦ обучать чтению художественных произведений по ролям;

♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно- художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

**Формирование умений читательской деятельности**

Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Основной формой** образовательного процесса является урок. Программа предусматривает типы уроков:

1.Урок –объяснение нового материала

2.Урок - закрепление

3.Урок - обобщение

4.Комбинированный урок

5. Урок-КВН

6 Интегрированные уроки

Особое место в образовательном процессе занимает внеклассное чтение, которое призвано развивать читательскую самостоятельность и проводится уроком внутри каждого раздела

**Формой контроля** является опрос и тестирование.

Навыки чтения на конец 3 класса: правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами, соотнесение интонации с содержанием читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста 70-75 слов в минуту.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся**

**по литературному чтению**

***Оценка «5»*** ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое); знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

***Оценка «4»*** ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно; читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

***Оценка «3»*** ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

***Оценка «2»*** ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Требования к уровню подготовки оканчивающих 3 класс

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать:**

 названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь:**

 читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

 определять тему и главную мысль произведения;

 пересказывать текст (объем не более 1,5 с);

 делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

 составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

 читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

 создавать небольшой устный текст на заданную тему;

 приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

 различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

 приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

 различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

 для самостоятельного чтения книг;

 высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

 самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

  работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Кол-вочасов | В том числе |
| теория | контроль | наизусть |
| 1 полугодие |  |  |  |  |
| 1 | Устное народное творчество | 12 |  | 1 | 1 |
| 2 | Поэтическая тетрадь №1 | 7 |  |  | 3 |
| 3 | Великие русские писатели | 15 |  | 2 | 5 |
| 4 | Поэтическая тетрадь №2 | 6 |  |  | 3 |
| 5 | Литературные сказки | 8 |  | 1 |  |
| 2 полугодие |  |  |  |  |
| 6 | Были-небылицы | 6 |  | 1 |  |
| 7 | Поэтическая тетрадь №3 | 4 |  |  | 2 |
| 8 | Люби живое | 14 |  | 1 |  |
| 9 | Поэтическая тетрадь №4 | 6 |  | 1 | 1 |
| 10 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 |  |  |  |
| 11 | По страницам детских журналов  | 6 |  |  |  |
| 12 | Зарубежная литература | 6 |  | 1 |  |
| Всего за год | 102 |  |  | 15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Четверть** | **Часы** | **Контроль** | **Наизусть** |
| **1** | **24** | **2** | **6** |
| **2** | **24** | **2** | **5** |
| **3** | **29** | **2** | **3** |
| **4** | **25** | **2** | **1** |
| **Год** | **102**  | **8** | **15** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/пи датапрове-дения | Тема урока | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровнюподготовки учащихся | Вид контроля.Измерители. | Элементы дополнительного содержания и ИКТ | Домашнеезадание |
| **Раздел: «Самое великое чудо на свете» (12)** |
| 13.09 | Рукописные книги Древней Руси | Комбинированный | Произведения устного народного творчества | Учащиеся должнызнать (понимать)различные произ­ведения устного народного творче­ства.Учащиеся должны уметь приводить примеры произве­дений фольклора (пословицы, загад­ки, сказки) - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; | Фронтальный, индивидуальныйопрос | Рес.инт. | ВыразитчтениеС.6-7 |
| 25.09 | Первопечатник Иван Федоров | Изучение нового мате­риала | Способ чтения: чтение целыми словами с пере­ходом на определение смысла фразы, опере­жающее про­чтение | Фрон­таль­ный, индивидуальный опрос | Рес.инт. | ВыразитчтениеС. 10-12 |
| 36.09 | Русские народные песни. Небылицы. | Комби­нирован­ный |  | Выучить наизустьС.17 |
| 410.09 | Докучные сказки. | Изучение нового мате­риала |  |  |  | Сочинить докучную сказку |
| 5-612.0913.09 | Сестрица Аленуш­ка и братец Иванушка | Изучение нового мате­риала | Жанровое раз­нообразие предлагаемых к изучению произве­дений: малые фольклорные жанры народная сказка; литературные сказки, рассказ, повесть, стихотворение, басня | Фрон­тальный,инди­виду­альный | Рес.инт. | ВыразитчтениеС.22-26Пересказ |
| 7-817.0919.09 | Иван-царевич и Серый волк | Изучение нового мате­риала |  Делить на смысловые части;- составлять его простой план | Фрон­таль­ный, инди­виду­альный | Рес.инт. | С28-32Выр.чтПересказ,рисунок |
| 9,10,1120.0924.0926.09 | Сивка-бурка | Комби­нирован­ный | Участие в диа­логе при обсуж­дении произве­дения. Выраже­ние личного от­ношения к про­читанному. Пе­ресказ текста | Учащиеся должны уметь:- читать осознанно текст;- определять тему, главную мысль произведения;- пересказывать текст | Фрон­таль­ный, инди­виду­альный | Рес.инт. | ВыразитчтениеПересказ |
| 1227.09 | Обобщение. Уст­ное народное твор­чество | Комби­нирован­ный |  | Фрон­таль­ный |  | Задание 5,8,10 |
| **Раздел: «Поэтическая тетрадь №1» (7)** |
| 11.10 | Поэтическая тетрадь № 1Ф. И. Тютчев«Весенняя гроза» | Изучениенового материала | Произведения выдающихсяпредставителей русской литерату­ры ( И. А. Кры­лов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лер­монтов, Ф. И. Тют­чев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есе-нин); классиков совет­ской детской лите-ратуры; произведения современной оте-чественной литерату-ры (с учетом многонационально­го характера России) и зару­бежной литера­туры, доступные для восприятия младши-ми школьниками | Учащиеся должныуметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Учащиеся должны знать/понимать: названия, основ­ное содержание изученных литера­турных произведе­ний;- имена, фамилии их авторов | Инди­виду­альный |  | Выразит чтениес. 60-61НаизустьС63 |
| 23.10 | А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окош­ка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» | Изучениенового материала | Фронтальный,инди­виду­альный |  | Выразит.чтениеС64 |
| 34.10 | И. С. Никитин «Полно, степь моя...» | Изучение нового мате­риала | Фронтальный,инди­виду­альный |  | Выразитчтение |
| 48.10 | И. С. Никитин «Ут­ро. Встреча зимы» | Изучение нового мате­риала | Чтение наи­зусть: умение заучивать стихо­творения с по­мощью иллюст­рации и опорных слов, выра­зительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | Учащиеся должны уметь читать сти­хотворные произ­ведения наизусть  | Фрон­таль­ный, инди­виду­альный |  | Выразитчтение |
| 510.10 | И. 3. Суриков «Детство». | Изучение нового материа­ла | Фрон­тальный, инди­виду­альный |  | Выразитчтение с68-71 |
| 611.10 | И. 3. Суриков «Зима» | Изучение нового материа­ла |  | Наизусть любую частьС76-77 наизусть |
| 715.10 | Обобщение. Страницы русской классики | Комбинирован­ный |  |  | Фронталь­ный, инди­виду­альный |  | С79№7 |
| **Раздел: «Великие русские писатели» (15)** |  |  |  |  |  |  | С79№7 |
| 117.10 | Внеклассное чтение.Любимые стихи. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | Комбинированный | Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию | Учащиеся должныуметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией | Фронтальный,индивиду­альный | Осуществлять выбор книг на основе рекомендован­ного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке | С84-85 прочитать |
| 218.10 | А. С. Пушкин«Зимнее утро», | Изучениеновогомате­риала | Восприятие на слух и понимание художе­ственных про­изведений | Учащиеся должныуметь использоватьприобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языко­вом материале, со­блюдая правила произношения и соответствующую интонацию | Фронтальный, инди­виду­альный | Наизусть с88(отрывок) |
| 322.10 | А. С. Пушкин «Зимний вечер»Проверка техники чтения | Изучение нового мате­риала | Фрон­таль­ный, инди­виду­альный | Рес.инт. | с90-91 наизусть  |
| 4-624.1025.107.11 | А. С. Пушкин«Сказка о цареСалтане...» | Комбинированный | Умение последовательнои сознательно перечитыватьтекст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос |  | Фронтальный,индивидуальный | Осмыслениецели чтения.Выбор вида чтения в соответствии с цельРес. интернета | Наизусть по выбору отрывок.Уч.С129№9 |
| 78.11 | И. А. Крылов«Мартышкаи очки» | Изучение нового материала | Декламация произведений.Чтение наизусть: умениезаучивать стихотворение, выразительно читатьпо книге или наизусть стихии басни перед аудиториейЧтение наизусть | Учащиеся должныуметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Индивидуальный | Рес.инт. | Наизусть с134-135 |
| 812.11 | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | Изучение нового материала | Индивидуальный |  | Выразит чтениеС136 |
| 914.11 | И. А. Крылов«Ворона и Лисица» | Изучение нового материала | Индивидуальный | Рес.инт. | Наизусть с138 |
| 1015.11 | М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины» | Изучение нового мате­риала | Правильность чтения: безоши­бочное чтение незнакомого тек­ста с соблюдени­ем норм литера­турного произ­ношения |  | Фрон­таль­ный, инди­виду­альный | Д-2 пр | Уч.С142-143прочитать |
| 1119.11 | М. Ю. Лермонтов«Осень» | Изучение нового мате­риала |  | Фрон­таль­ный, инди­виду­альный |  | с146-147выразитчтение |
| 21.11 | Л. Н. Толстой«Детство Толстого» статья | Изучение нового мате­риала | Первоначальноелитературное об­разование. Герои произведения, восприятие и по­нимание их эмоционально-нравственных пережи­ваний | Учащиеся должныуметь:- читать осознанно текст художествен­ного произведения «про себя» (без учета скорости);- определять тему и главную мысльпроизведения;- пересказывать текст;- приводить при­меры художествен­ных произведений разной тематики по изученному мате­риалу | Инди­виду­альный |  | С150-151 прочитать |
| 1322.11 | Л. Н. Толстой«Акула», «Прыжок» | Изучение нового мате­риала | Фронталь­ный, инди­виду­альный | Рес.интернетаХарактергероя, его поступки и мотивы | Выразитчтение,пересказ152-159 |
| 1426.11 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка»«Ка­кая бывает роса на траве» | Изучение нового мате­риала | Участие в диа­логе при обсуж­дении произве­дения. Выраже­ние личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произве­дения. Пересказ текста | Фрон­таль­ный, инди­виду­альныйФрон­таль­ный, инди­виду­альный |  | Придумать рассказ с описание или рассуждением  |
| 1528.11 | Обобщение.Вели­кие русские писа­тели | Обоб­щающий урок |  |  | Фрон­таль­ный, инди­виду­альный |  | С166№17 |
| **Раздел: «Поэтическая тетрадь № 2» (6)** |
| 129.11 | А. Н. Некрасов «Славная осень» | Изучение нового материа­ла | Чтение наи­зусть: умение заучивать сти­хотворение с помо-щью иллю­страций и опорных слов, выра­зительно читать по книге или наизусть стихи перед аудито-ри­ей (с предвари-тельной само­стоя-тельной подготовкой) | Учащиеся должны уметь читать сти­хотворные произ­ведения наизусть (по выбору) | Фрон­таль­ный, инди­виду­альный |  | Наизусть С168 |
| 2-33.125.12 | А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | Комби­нирован­ный | Фрон­таль­ный, инди­виду­альный | Рес.инт. | Наизусть(отрывок) С169 |
| 46.12 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово» | Изучение нового материа­ла | Фрон­таль­ный, инди­виду­альный |  | ВыразитЧтение с170-172 |
| 510.12 | И. А. Бунин «Дет­ство» | Комби­нирован­ный |  | Учащиеся должны знать (понимать) содержание прочитанного | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный |  | С173наизусть |
| 612.12 | Обобщение. По­этическая тетрадь | Обоб­щающий урок | Отзыв о понра­вившемся про­изведении |  | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный | Д-2 | Выразитчтение с176-177 |
| **Раздел: «Литературные сказки» (8)** |  |  |  |  |  |  | Отв. на вопросы с178 |
| 113.12 | Внеклассное чте­ние. «Лес не шко­ла, а всему учит». Д. И. Мамин-Си­биряк «Аленушкины сказки» | Комби­нирован­ный | Участие в диа­логе при обсуж­дении произве­дения | Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведе­ния | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный |  | С180 прочитать статью |
| 217.12 | Д. И. Мамин-Си­биряк«Сказка про храброго зайца…» | Изучение нового мате­риала | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный |  | Выразитчтение с183-187 |
| 3,4,519.1220.1224.12 | В. М. Гаршин «Ля­гушка-путешест­венница» | Изучение нового мате­риала |  | Учащиеся должны знать/понимать:названия, основное содержание изучен­ных литературных произведений;- имена, фамилии их авторов. Учащиеся должны уметь:- составлять не­большое монологи­ческое высказывание с опорой на автор­ский текст,- оценивать собы­тия, героев произве­дения;- создавать неболь­шой устный текст на заданную тему;- различать жанры художественной ли­тера-туры (сказка, рассказ, басня), сказ­ки народные и лите­ратурные | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный |  | С188-191 чтение по ролямПересказ по плану |
| 626.12 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | Изучение нового мате­риала | Жанровое раз­нообразие пред­лагаемых к изу­чению произве­дений: малые фольклорные жанры, народ­ная сказка, ли­тературная сказка, рассказ, повесть, стихо­творение, басня | Фрон­тальный |  | Чтение по ролям.Пересказ по плану |
| 727.12 | Обобщение. Лите­ратурные сказкиПроверка техники чтения | Обоб­щающий урокКонтроль знаний | Фрон­тальный |  | С211 №6 |
| Проверочная работа |  |  |
| 8 | Внеклассное чте­ние.Рассказы, повести А. Воронковой.  |  | Участие в диа­логе при обсуж­дении произве­дения | Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведе­ния | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный |  | Пересказ отрывка |
| **Раздел: «Были-небылицы» (6)** |
| 1 | М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой» | Изучение нового мате­риала | Восприятие на слух и понима­ние художест­венных произве­дений разных жанров, переда­ча их содержа­ния по вопросам. Осознание целей и ситуации уст­ного общения в процессе обсуж­дения литера­турных произве­дений и книг | Учащиеся должны знать/понимать: названия, основное содержание изу­ченных литератур­ных произведений, их авторов. Учащиеся должны уметь: составлять не-большое моноло­гичес-кое высказы­вание с опорой на авторский текст; оценивать собы­тия, героев произ­веде-ния | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный |  |  |
| 2-3 | К. Г. Паустовский«Растрепанныйворобей» | Изучение нового мате­риала |  |  |  |
| 4-5 | А. И. Куприн «Слон» | Изучениеновогоматериала | Умение после­довательно и сознательно пе­речитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на по­ставленный во­прос |  | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный | Д-2 прОсмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответст­вии с целью |  |
| 6 | Обобщение. Были-небылицы | Обоб­щающий урок | Фрон­тальный |  |
| **Раздел: «Поэтическая тетрадь 3» (4)** |
| 1 | Внеклассное чте­ние. Книги А. Ми­тяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | Изучение нового мате­риала | Правильность чтения: безоши­бочное чтение незнакомого текста с соблю­дением норм литературногопроизношения. Недопущение искажения уда­рений | Учащиеся должны уметь:- использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повседневной жизни; - читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответст­вующую интона­цию | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный |  |  |
| 2 | Саша Черный «Во­робей», «Слон» | Изучение нового мате­риала |  |  |  |
| 3 | А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | Изучение нового мате­риала |  |  |  |
| 4 | С. А. Есенин «Че­ремуха» | Изучение нового мате­риала | Осознанность и выразительность чтения. Чтение наизусть, умение заучивать стихо­творения с по­мощью иллюст­раций и опорных слов | Учащиеся должны уметь читать сти­хотворные произ­ведения наизусть | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный | Рес.инт. |  |
| **Раздел: «Люби живое» (14)** |
| 1 | Внеклассное чте­ние. «Мама и мы». М. М. Пришвин «Моя Родина» | Изучение нового мате­риала | Основные темы детского чте­ния: произведе­ния о Родине, о природе.Выражение личного отно­шения к про­слу-шанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произве­дения |  | Фрон­таль­ный, инди­виду­альный |  |  |
| 2-3 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | Изучение нового мате­риала | Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повседневной жизни для высказывания оце­ночных суждений о прочитанном про­изведении (герое, событии) | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный | Д-2 пр |  |
| 4-5 | В. И. Белов «Маль­ка провинилась»В. И. Белов «Еще про Мальку» | Изучение нового мате­риала | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ныйФрон­тальный, индиви­дуаль­ный |  |  |
| Умение состав­лять вопрос, отвечать на во­просы по со­держанию про­читанного |
| 6-7 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | Изучение нового мате­риала | Пересказ текста, умение после­довательно вос­производить содержание рас­сказа | Учащиеся должны знать/понимать основное содержа­ние текста. Учащиеся должны уметь пересказы­вать текст | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный |  |  |
| 8,9,10 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | Изучение нового мате­риала | Умение кратко пересказывать произведение (эпизод) |  |  |  |  |
| 11 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | Изучениеновогоматериала | Построение не­большого моно­логического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описа­ния) | Учащиеся должны уметь:- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать собы­тия, героев произ­ведения | Фрон­тальный, индивидуаль­ный |  |  |
| 12 | В. П. Астафьев «Капалуха» | Изучение нового мате­риала |  | Рес.инт. |  |
| 13 | В. Ю. Драгунский «Он живой и све­тится» | Изучение нового мате­риала |  |  |  |  |  |
| 14 | Обобщение. «Люби живое» | Комби­нирован­ный | Создание не­больших пись­менных ответов на поставлен­ный вопрос по прочитан­ному произведению | Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный |  |  |
| **Раздел: «Поэтическая тетрадь 4» (6)** |
| 1 | Внеклассное чтение. Книги о космонавтах. С. Я. Маршак «Гроза днем» | Изучение нового мате­риала |  |  |  | Рес. инт.пр |  |
| 2 | А. Л. Барто«Разлука» | Изучение новогоматериала | Умение выразительно читать по книге илинаизусть стихи перед аудиторией (с предвари-тельной самостоятельнойподготовкой) | Учащиеся должныуметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Фронтальный,индивидуальный |  |  |
| 3 | А. Л. Барто«В театре» | Изучение новогоматериала |  |  |
| 4 | С. В. Михалков«Если | Изучение новогоматериала |  |  |  |  |
| 5 | Е. А. Благинина«Кукушка», «Котенок» | Изучение новогоматериала |  | Фронтальный |  |  |
| 6 | Обобщение. Поэтическая тетрадь | Комбинированный |  |  | Фронтальный |  |  |
| **Раздел: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (12)** |  |
| 1 | Внеклассное чтение. «Наша библиотека».Б. В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | Изучение новогоматериала | Основные темы детского чтения: произведения о детях, взаимоотношения людей, о добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Учащиеся должныуметь:- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;- оценивать события, героев произведения;- использоватьприобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повсе­дневной жизни для высказывания оце­ночных суждений о прочитанном про­изведении (герое произведения, со­бытии)Участие в диало­ге при обсужде­нии произведе­ния. Построение небольшого мо­нологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, собы­тиях) | Фронтальный,индивидуальный | Характергероя, егопоступкии их мотивы |  |
| 2-3 |
| А. П. Платонов«Цветок на земле» | Изучение нового материала | Фронтальный,индивидуальный |  |  |
| 4 | А. П. Платонов «Еще мама» | Изучение нового мате­риала |  |
| 5-6 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | Изучение нового мате­риала | Фронтальный,индивидуальный |  |  |
| 7-8 | М. М. Зощенко «Великие путеше­ственники» | Изучение нового мате­риала | Фронтальный,индивидуальный |  |  |
| 9 | Н. Н. Носов«Федина задача» | Изучениенового материала | Умение участвовать в литературных играх. Создание небольшихписьменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | Учащиеся должныуметь создаватьнебольшой устныйтекст на заданнуютему | Фронтальный,индивидуальный | Рес.инт. |  |
| 10 | Н. Н. Носов«Телефон» | Изучениенового материала |  |  | Рес.инт. |  |
| 11 | В. Ю. Драгунский«Друг детства» | Изучение новогоматериала | Восприятие на слух материала понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала) | Учащиеся должнызнать/пониматьназвания, основноесодержание изученных литературных произведений,их авторов | Фронтальный,индивидуальный |  |  |
| 12 | Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | Комбинированный | Фронтальный |  |  |
| **Раздел: «По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (6)** |
| 1 | Внеклассное чтение. «Любимые книги – любимые писатели». | Комбинированный |  |  |  |  |  |
| 2 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | Изучение новогомате­риала | Осознание целей и ситуацииустного общения в процессеобсуждения ли­тературных произведений и книг | Учащиеся должныуметь читать вслух текст, построенныйна изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствую­щую интонацию | Фронтальный,индивидуальный |  |  |
| 3 | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | Изучение новогомате­риала |  | Фрон­тальный |  |  |
| 4 | Р. Сеф «Веселые стихи» | Изучение нового мате­риала |  |  | Фрон­тальный |  |  |
| 5 | Обобщение. По страницам дет­ских журналов «Мурзилка» и «Ве­селые картинки» | Комби­нирован­ный | Создание не­больших пись­менных ответов на поставлен­ный вопрос по прочитанному произведению | Учащиеся должны уметь читать осоз­нанно текст худо­жественного про­изведения «про се­бя» | Фрон­тальный |  |  |
| 6 | Внеклассное чте­ние. «Глаз видит далеко, а ум даль­ше». |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел: «Зарубежная литература» (6)** |
| 1 | «Храбрый Персей». Древне­греческий миф | Изучение нового мате­риала |  | Учащиеся должны уметь делить текст на смысловые час­ти, составлять его простой план | Фрон­тальный, индиви­дуаль­ный | Рес.инт. |  |
| 2,3,4 | Г. X. Андерсен «Гадкий утенок» | Комби­нирован­ный | Учащиеся должны уметь:- выделять в тексте главное, анализи­ровать, находить ответы на вопросы;- четко, ясно, раз­вернуто излагать свои мысли в уст­ной и письменной форме;- проявлять арти­стичность, эмоцио­нальность, вырази­тельность при чте­нии, инсценировании произведений зарубежной лите­ратуры |  | Рес.инт. |  |
| 5 | Обобщение. Зару­бежная литература | Комби­нирован­ный | Фрон­тальный |  |  |
| 6 | Проверка техники чтения | Проверка знаний |  |  | Индивидуальный |  |  |

**Тест № 1 по теме**

**«Самое великое чудо на свете»**

Учащийся …………………………………………………………………………………………………………

**1.Отгадай загадку:**

Страну чудес откроем мы

И встретимся с героями

В строчках,

На листочках,

Где станции на точках.

* книга
* страна детства
* цветок
* сон

**2.Что служило орудиями письма переписчиков?**

* отточенные палочки
* ручки с чернилами
* птичьи перья
* угольки

**3. Кто обычно писал и переписывал книги?**

* монахи
* знатные люди
* писатели
* народные умельцы

**4.Закончи утверждение: Иван Фёдоров был …**

* … писателем
* … переписчиком книг
* … царём
* … первопечатником

**5. Закончи утверждение:**

**Царь Иван Васильевич приказал строить государев печатный двор …**

* … в Китайском городе
* … в центре Москвы
* … в селе Никольском
* … в белокаменном Кремле

**6.Когда в нашей стране появилась первая печатная книга?**

* в 1764 году
* в 1564 году
* в 1964 году
* в 1264 году

**7. В каком городе установлен памятник Ивану Фёдорову?**

* во Владимире
* в Иваново
* в Москве
* в Санкт-Петербурге

**8.Кто такой Друкарь?**

* дикий человек
* помощник царя
* типограф, печатник
* бедный человек

**9.Что значит слово напраслина?**

* ложное обвинение
* справедливое обвинение
* сорт зерна
* напрасный труд

**10.Найди начало пословицы.**

**…, а в несчастье утешает.**

* Хорошая книга ярче звёздочки …
* Книга помогает в труде …
* Книга растит человека …
* Книга в счастье украшает …

**СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих це­лей:**

• **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобрете­ние опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзыв­чивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к ис­кусству слова;

• **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной лите­ратуры; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о доб­ре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

 **В результате изучения литературного чтения ученик должен**

**знать/понимать:**

• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь:**

• различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

• читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

• определять тему и главную мысль произведения;

• пересказывать текст (объем не более 1,5 с);

• делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

• составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

• создавать небольшой устный текст на заданную тему;

• приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и ли­тературные;

• приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседнев­ной жизни:**

• для самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на элек­тронных носителях).